

# En visite dans l'Aube, le jugement de journalistes du monde entier

Une vingtaine de journalistes internationaux sont venus arpenter la Champagne et son vignoble inscrits depuis le 4 juillet au patrimoine mondial de l'Unesco.

Les Hollandais connaissent déjà un peu la Champagne. Ils s'y arrêtent parfois quand ils partent en vacances. C'est sur la route du Sud de la France, mais ils restent très peu de temps, une nuit ou deux. Beaucoup n'ont jamais visité Troyes, ni Les Riceys ou Essoyes, lâche Coen Wulms. Ce journaliste néerlandais qui travaille pour le magazine « *Élégance* » à Amsterdam fait partie de la vingtaine de journalistes étrangers venus arpenter la semaine passée la Champagne et son vignoble, inscrits depuis le 4 juillet au patrimoine mondial de l'Unesco.

En trois jours passés sur les terres aubois, cinq journalistes - deux Indiens, un Britannique et deux Néerlandais - ont suivi un programme alléchant mais chargé. Première étape à Troyes avec visite guidée de la ville médiévale, initiation à la prunelle au Cellier Saint-Pierre chez Formont, dîner à l'Essentiel et nuitée à la Poste.

Deuxième étape dans le Barsurabois avec visite-déjeuner au champagne Drappier à Urville et découverte de l'abbaye de Clairvaux. Troisième étape aux Riceys : les reporters se sont initiés au fameux rosé des Riceys chez Pascal Morel, avant d'arpenter le village et les cadoles dans les vignes. En soirée, ils ont dégusté au Magny un menu « accords mets et vins » commenté par le vigneron Arnaud Gallimard avant de dormir au Marius, sous les garouilles de Saint-Pierre-es-Liens.

## « La France a une image très populaire en Inde »

Ultime étape auboise avant le départ pour la Cité du champagne Collet à Ay et la soirée de gala au Palais du Tau à Reims : Essoyes et Renoir, avec une visite guidée complète menée par Émilie Leboeuf.

Renoir ? Un nom qui résonne, sur le plan touristique, comme un sésame, presque autant que le mot champagne. « Vous savez, la France a une image très populaire en Inde. Et



Au menu des journalistes étrangers : Troyes, Clairvaux, la maison Drappier, Les Riceys, et Essoyes (notre photo).

Renoir est un des plus grands peintres au monde, aussi connu que Picasso ou Matisse, explique Simran Bhalla. Son fils, le cinéaste Jean Renoir, est moins connu. Mais j'adore, j'ai vu presque tous ses films : *La Règle du jeu*, *French Cancan*, *Boudou sauvé des eaux*, *Les Bas-Fonds*... Il a également

tourné un film en Inde *Le Fleuve*. Il a le même esprit que son père, très typiquement français », ajoute cette journaliste qui travaille à New-Delhi, pour le magazine féminin « *Elle* » publié en anglais.

Nicholas Charity, lui, a été impressionné par la passion qui anime les

faiseurs de bulles et de rosé. « L'accueil chez Pascal Morel et Michel Drappier a été fabuleux, lâche ce Britannique qui écrit pour le groupe Johnston Press et sa kyrielle de journaux locaux (*Derbyshire Times*, *Sheffield Star* et *Buxton Advertiser*, entre autres). Ce sont des gens qui



« Renoir est un des plus grands peintres au monde, aussi connu que Picasso ou Matisse. »

Simran Bhalla. « Elle » à New-Delhi

aiment profondément ce qu'ils font et qui font des champagnes et des rosés merveilleux ».

## « Une saveur très authentique »

Jeroen Snijders, le photographe néerlandais d'*Élégance*, lui aussi a apprécié : il n'a pas hésité à repartir avec quatre bouteilles de brut nature de chez Drappier, un champagne qu'il estime « exceptionnel ». La maison des Renoir avec ses vieilles photos d'affiches de films et de stars un peu jaunies par le temps, l'a également interpellé. Devant la photo de Lino Ventura, il s'est même rappelé avec précision de l'histoire du film *L'emmerdeur* qu'il avait tourné avec Jacques Brel...

Siddharth Dasgupta, journaliste de Bombay (Inde), reporter du magazine de luxe « *Travel & Leisure* » est sous le charme : « La réputation du champagne, le secret du rosé des Riceys, la magie de Troyes, l'esprit des Renoir... Ce voyage de presse dégage une saveur très authentique avec des parfums français. Nous découvrons l'art de vivre français »...

THIERRY PÉCHINDOT

## Unesco : un label qui bulle

Initié par le comité régional du tourisme de Champagne-Ardenne, ce voyage de presse avait pour finalité de promouvoir la récente inscription au patrimoine mondial de l'Unesco des « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne ». Pour cela, le comité régional de tourisme s'est appuyé sur de nombreux partenaires : Atout France (l'agence de développement touristique de la France), le Comité Champagne (les vignerons du CIVC) mais aussi l'association des Paysages du Champagne, les comités départementaux et les offices de tourisme.

Une vingtaine de journalistes venus du monde entier (Belges, Néerlandais, Britanniques, Allemands, Russes, Japonais, Brésiliens, Américains et Indiens) ont ainsi découvert le meilleur de la Champagne « à travers plu-

sieurs programmes de visite, conçus afin de recevoir par petits groupes les journalistes », précise Marine Musset, du comité départemental de tourisme de l'Aube. « Cette dynamique collective est aussi le moteur qui anime le contrat de destination *'La Champagne'* signé par le ministère des affaires étrangères en juin dernier ».

La Champagne fait ainsi partie des onze premières destinations françaises à bénéficier d'une promotion spécifique à l'international. Par ailleurs, Atout France, qui organise Destination Vignobles, a choisi la Champagne pour cet événement biennal qui se tiendra les 11 et 12 octobre 2016 à Reims. Quelque 150 voyagistes venus de 44 pays et 120 professionnels de 17 vignobles français sont attendus pour ce carrefour de l'oénotourisme mondial.

### LE PARFUM DE GABRIELLE

► Avec Essoyes, les journalistes ont découvert Renoir et Gabrielle Renard, modèle favori du peintre et seconde mère pour son fils Jean. La seule Auboise dont la

mort fut immortalisée par la une de *Paris-Match*, méritait bien que le champagne Collin lui dédie une cuvée éponyme, goûtée et approuvée par les journalistes !

### LA DATE

C'est le 4 juillet 2015 que l'Unesco a classé au patrimoine mondial les « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne ».

### ANDOUILLETTE ET GRANDE SENDRÉE

Chez Drappier, les journalistes ont pu déguster une côte de bœuf mais aussi des andouillettes de Troyes, cuites sur le barbecue de la cheminée. Michel Drappier avait sorti pour l'occasion quelques bon flacons avec notamment du Brut Nature et de la Grande Sendrée.

Champagne Charles Collin  
Cuvée « La Belle Gabrielle »