

LANCEMENT Comme le déclare Olivier le Bihan : « Nous scellons une association entre l'art de la peinture et l'art du vigneron ». Tout a été dit pour le lancement de cette cuvée nommée « La belle Gabrielle » en hommage à la muse du peintre Pierre Renoir.

Le champagne est un art ! La belle Gabrielle un joyau...

Olivier le Bihan, conservateur du musée de la cathédrale accueillait Marc Sebeyran, premier adjoint de la ville de Troyes et son partenaire, Claude Mercuzot, président du champagne Charles Collin. Ce dernier a salué cette association qualifiée de prestigieuse en l'honneur de la sortie de la toute nouvelle cuvée Charles Collin. Elle se nomme « La belle Gabrielle » et rend ainsi hommage à Renoir. Tout aussi passionnés, Patrick et Catherine Sargos, collectionneurs, en ont profité pour faire découvrir au public présente la nouvelle exposition intitulée « Afrique, collections croisées », une promenade culturelle à déguster sur plusieurs niveaux d'esthétiques... Olivier Le Bihan a promis que bientôt « La belle Gabrielle » et de nombreuses œuvres de Renoir auront l'honneur d'une exposition troyenne.

La muse de Renoir

Gabrielle a eu un destin hors norme. Née à Essoyes, son père est vigneron, sa mère marchande-épicière. Elle fréquente l'école « ménagère » de l'époque nommée école Darras. A 16 ans, en 1894, elle devient bonne d'enfants chez Pierre Renoir, peintre et son épouse, originaires d'Essoyes, mais qui ont une maison à Paris à la Butte Montmartre. Gabrielle s'occupe alors du bébé qui vient de naître, Jean, qui devint le grand cinéaste qu'on connaît.

Bernard Pharisien, l'historien local précise : « Véritables complices, l'enfant et sa bonne de viennent, au fil des années, une paire d'amis inséparables. Jean grandissant, Gabrielle perd son statut de gouvernante pour devenir, jusqu'à la fin de l'année 1913, le modèle inspirant à Pierre Auguste Renoir une série de créations resplendissantes ». Le 18 mai 1921, Gabrielle épouse un peintre originaire des États-Unis, Conrad Slade, un fervent admirateur de Renoir. En 1941, ils s'installent dans une maison proche de Jean Renoir qui vient d'immigrer quelques mois auparavant en Californie.

Nadine Thomas



La muse de Renoir « La belle Gabrielle » immortalisée sur une capsule de champagne.

L'AVIS DU CRÉATEUR GUILLAUME CARTIER

Guillaume Cartier, chef de cave, est convaincu que chez Charles Collin, le champagne est un art, l'art de l'assemblage bien évidemment. Pour cette cuvée, son inspiration lui a été dictée par le terroir, la féminité, l'élégance, la fraîcheur mais aussi le caractère de la belle Gabrielle ! Tout un programme mis en œuvre grâce aux qualités du chardonnay, du pinot noir auquel on a ajouté un vin vieilli en fût de chêne. Guillaume Cartier confie que cette cuvée aurait une continuité ; c'est une vraie valeur que défendra la coopérative.



Marc Sebeyran, 1^{er} adjoint, accueille Claude Mercuzot, président, au centre historique troyen.



Claude Mercuzot fait découvrir « La belle Gabrielle » à Olivier Le Bihan.

LA COOPÉRATIVE CHARLES COLLIN EN 2010

Une coopérative installée sur 321 hectares, une cuverie qui s'est agrandie en 2009, 21500 hl en vinification sur Fontette et sur Essoyes. soit 1 400 000 bouteilles en tirage au total. 100 000 bouteilles sont commercialisées sous l'étiquette Charles Collin, les autres vont à l'Union Aubeoise-Alliance Champagne. Sous l'étiquette Charles Collin, sont commercialisés des coteaux champenois, du marc de champagne et du ratafia de champagne. Un magasin vient d'ouvrir récemment au cœur d'Essoyes à quelques mètres du Centre culturel Renoir.

La coopérative Charles Collin a acquis et met à disposition une œuvre de Conrad Slade, mari de Gabrielle, afin d'enrichir l'intérêt artistique du Centre culturel Renoir d'Essoyes.

La coopérative participe aux chevalets d'Essoyes, cette exposition picturale annuelle qui s'est déroulée cette année les 5 et 6 juin 2011.

Les habitants d'Essoyes ouvrent alors leurs caves à la peinture. Un artiste contemporain s'installe quelques jours dans ces lieux historiques pour faire découvrir ses œuvres.